

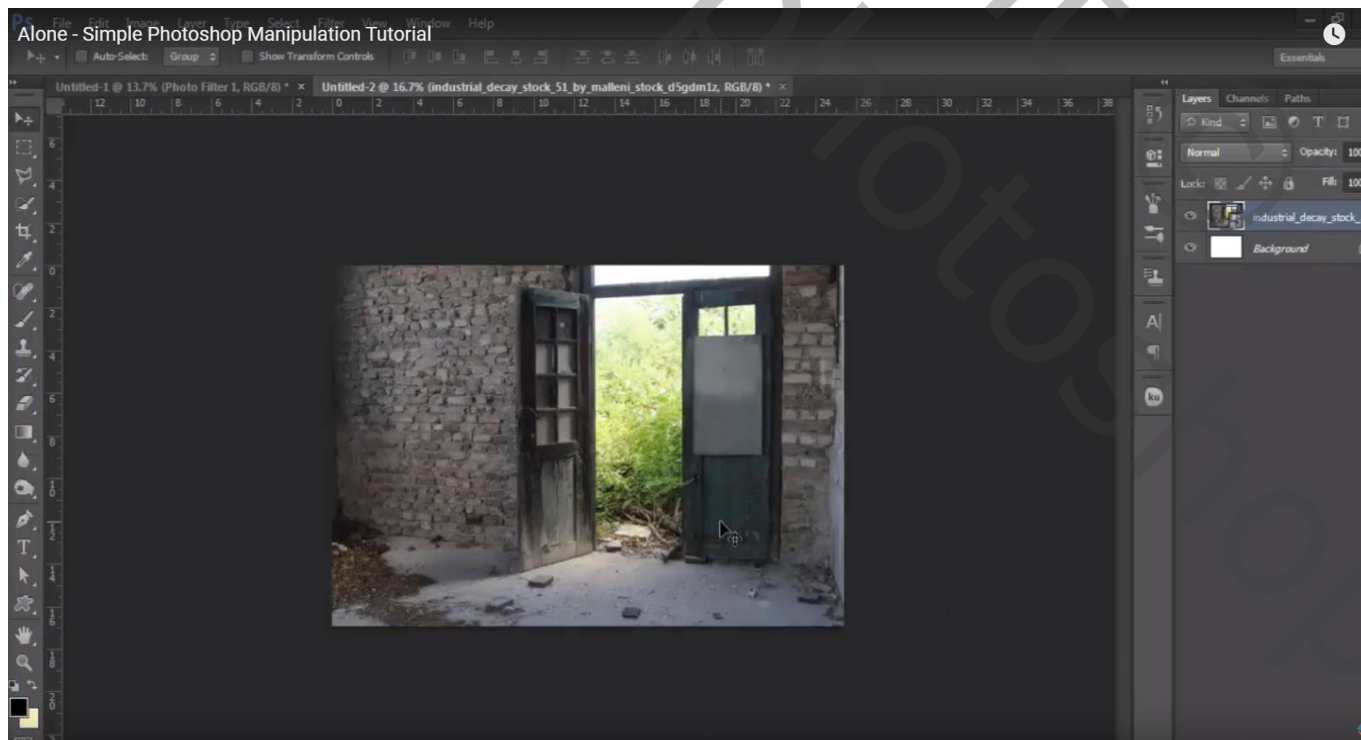
<https://www.youtube.com/watch?v=oLy6497inr0>

Alleen – video les

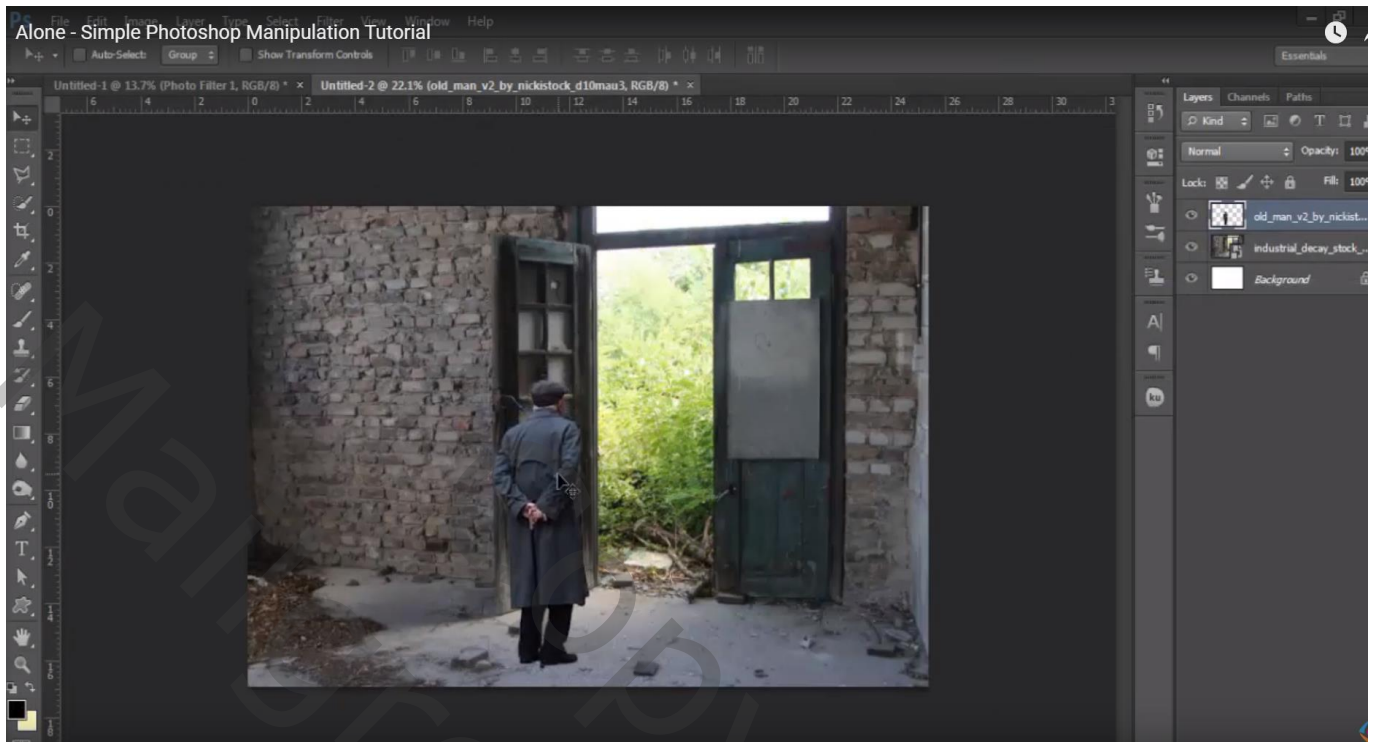


Nodig : model; achtergrond

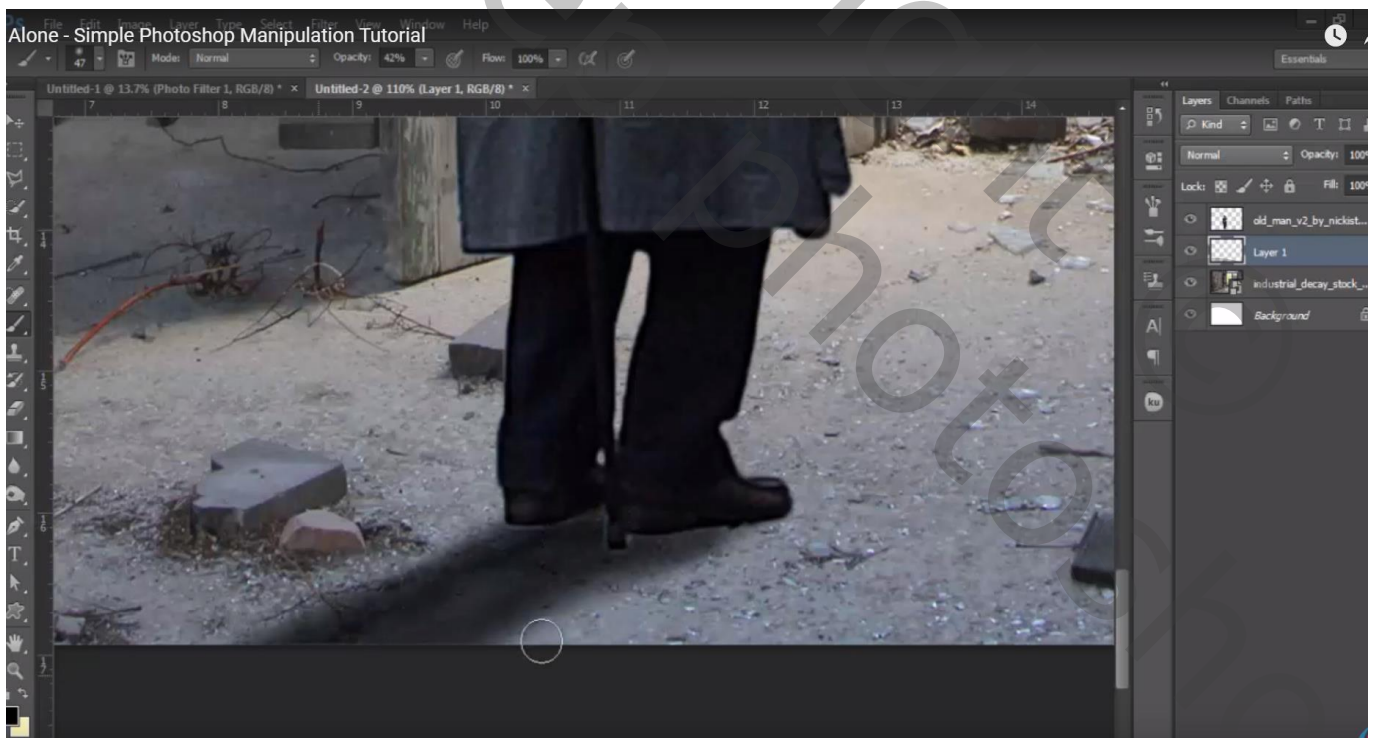
Open een nieuw document : 3000 x 2000 px; 300 ppi
De achtergrond toevoegen; grootte aanpassen



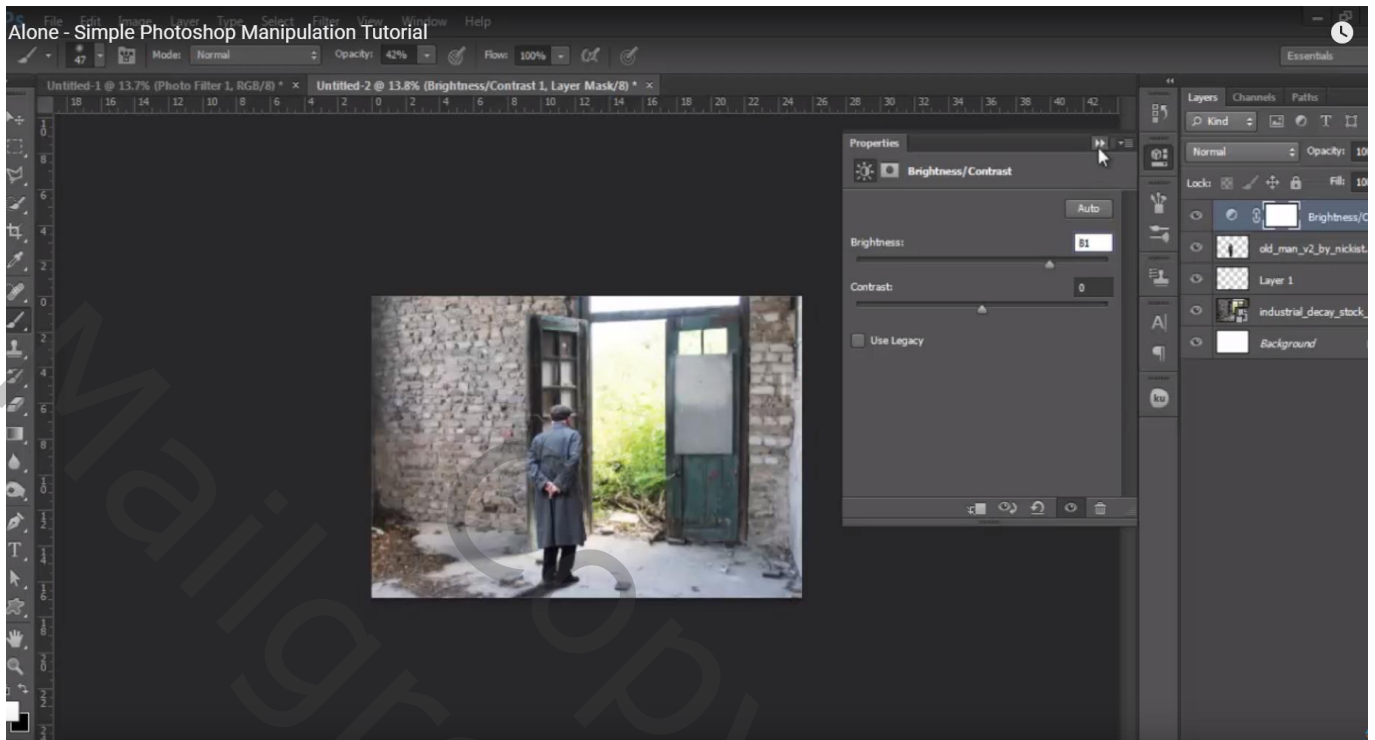
Selectie van de man, toevoegen



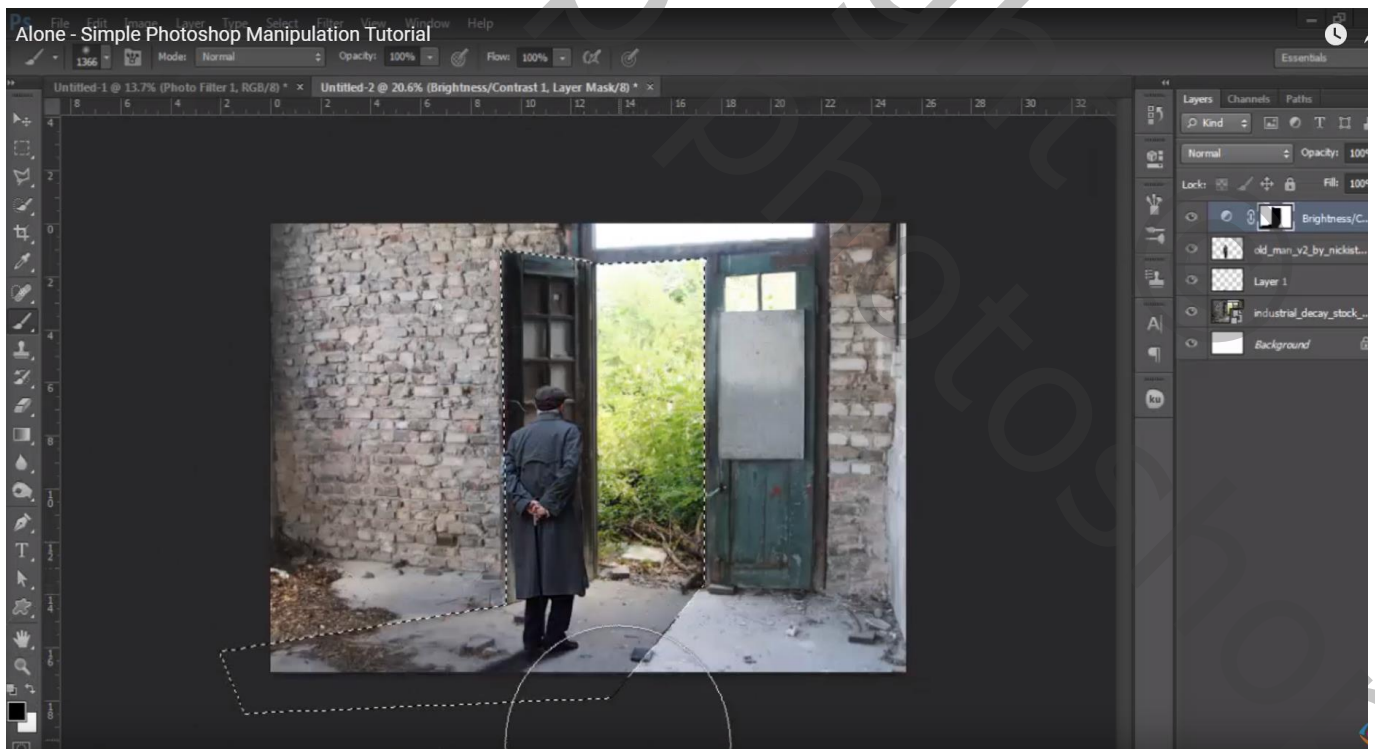
Laag onder laag "man"; schaduwen schilderen



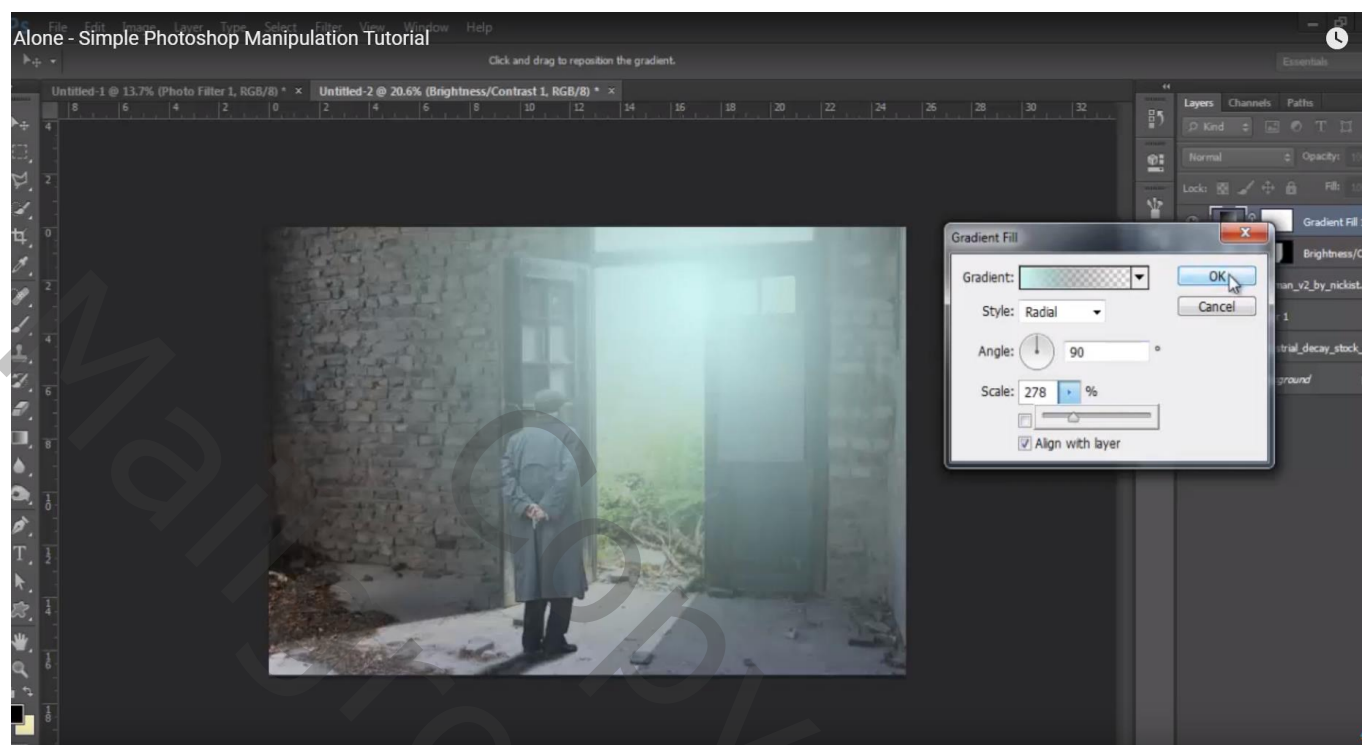
Boven laag "man" een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : 81 ; 0



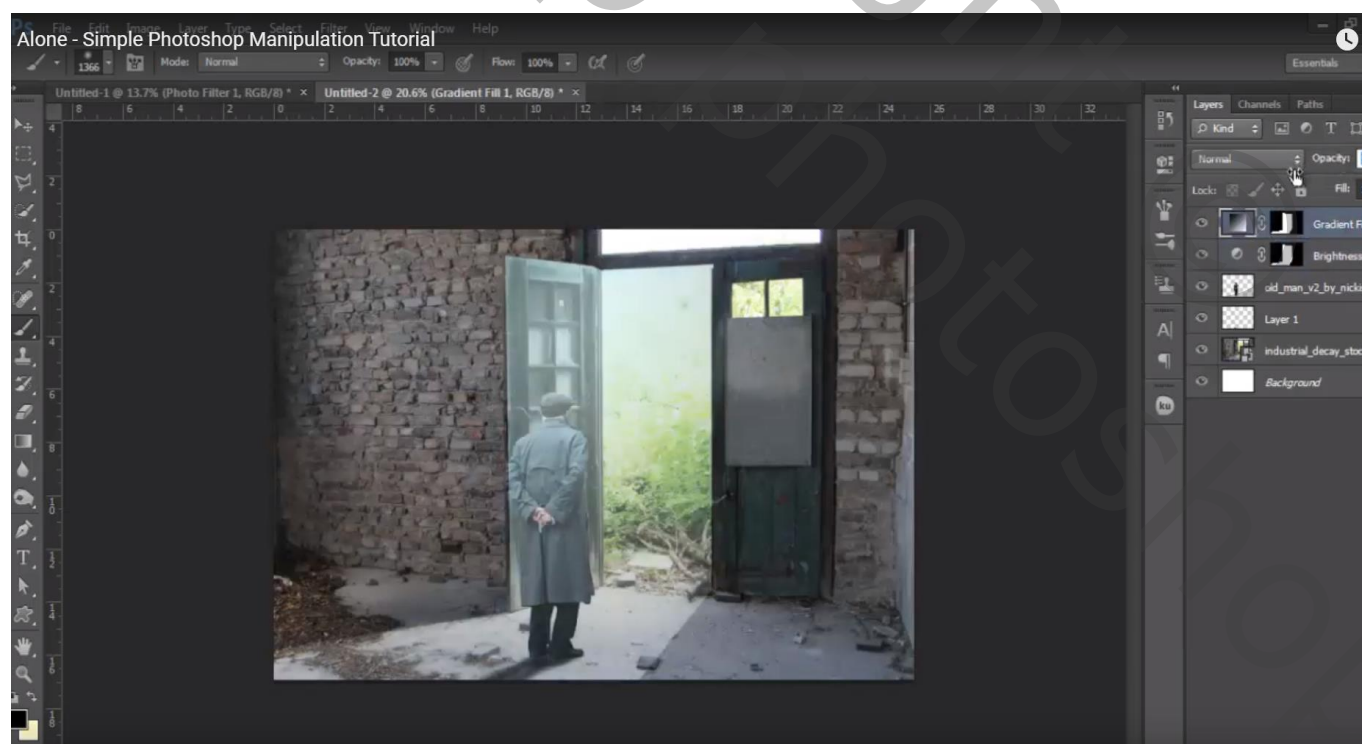
Volgende selectie maken met Veelhoeklasso (boven openstaande deur, boven deur en deel ondergrond)
Op het laagmasker de selectie vullen met zwart
Het laagmasker dan omkeren (Ctrl + I)



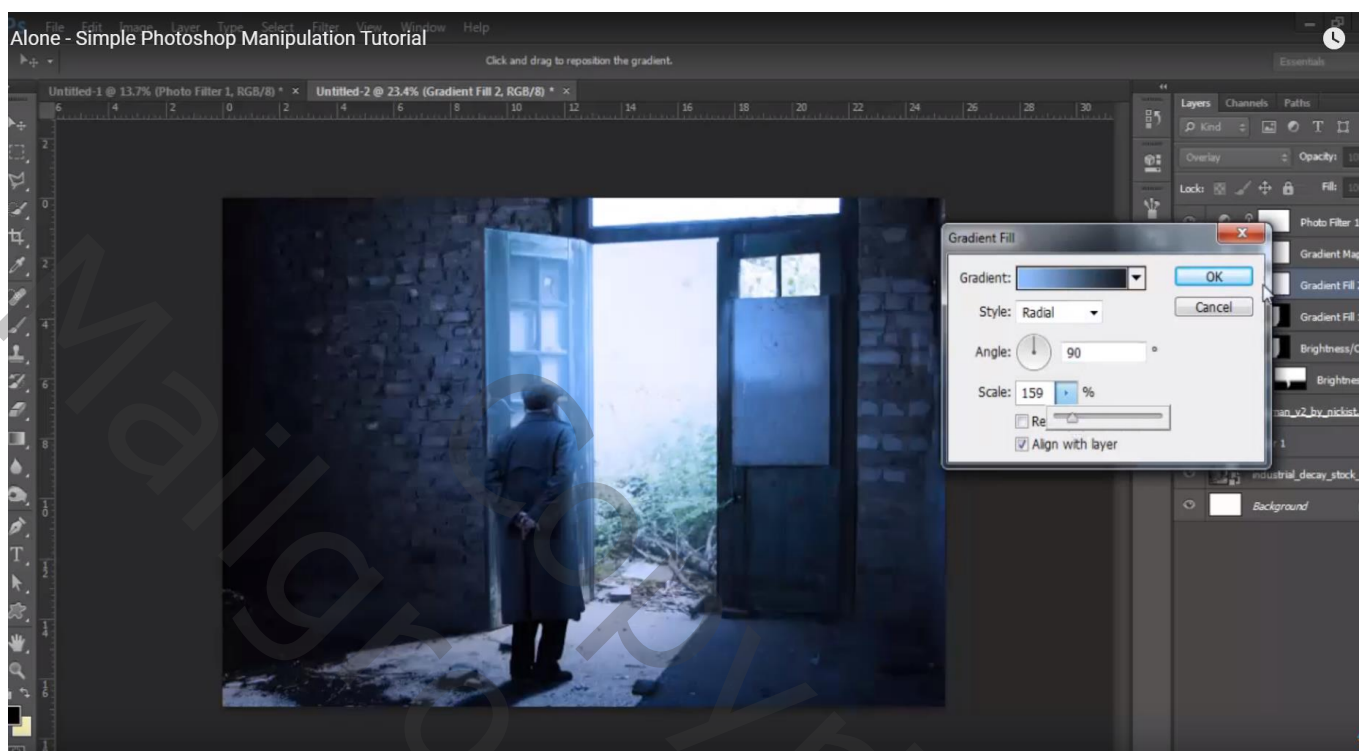
Aanpassingslaag 'Verloop' : kleur # D0FAF4 – transparant; Radiaal; 90° ; schaal = 278 %
Het verloop boven het raam slepen terwijl dit dialogovenster open staat



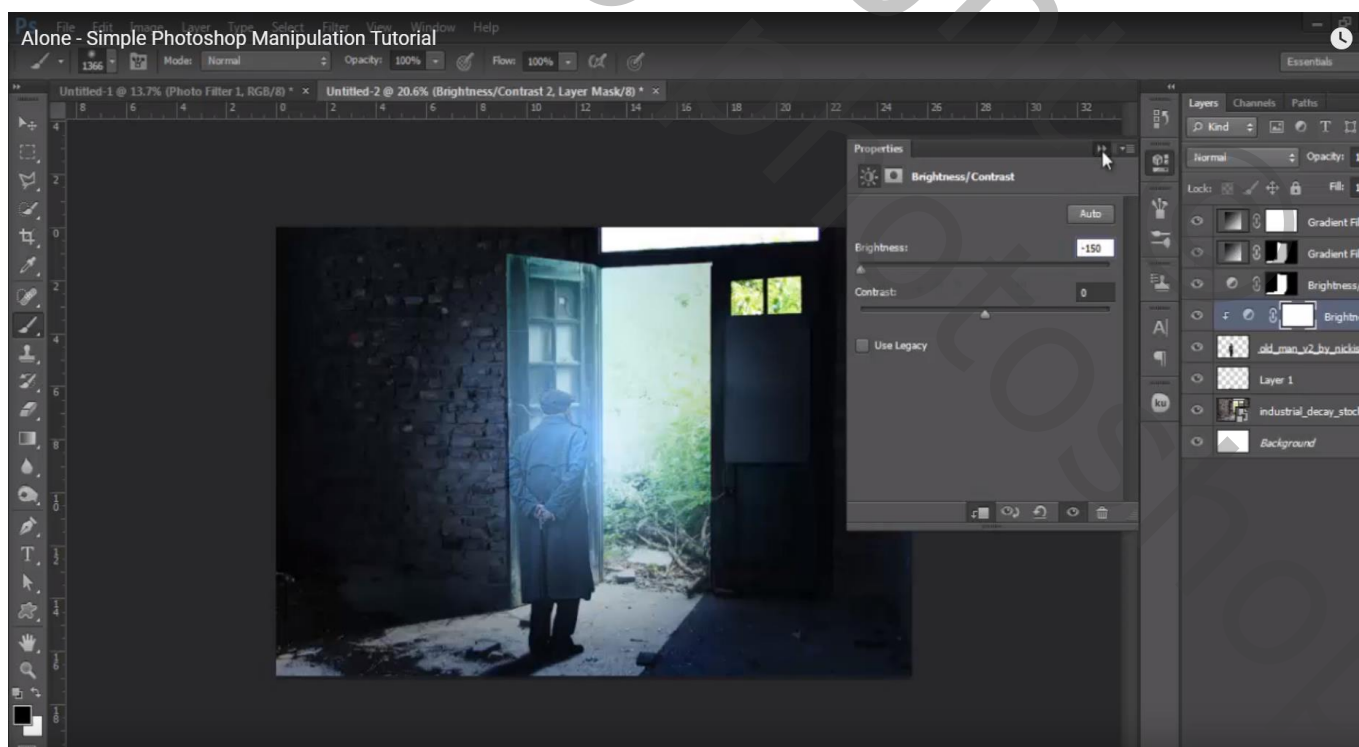
Het laagmasker van de Helderheid/Contrast laag dupliceren op deze Verloop laag
(Alt + laagmasker verslepen)
Dekking voor de Verloop laag = 57 %



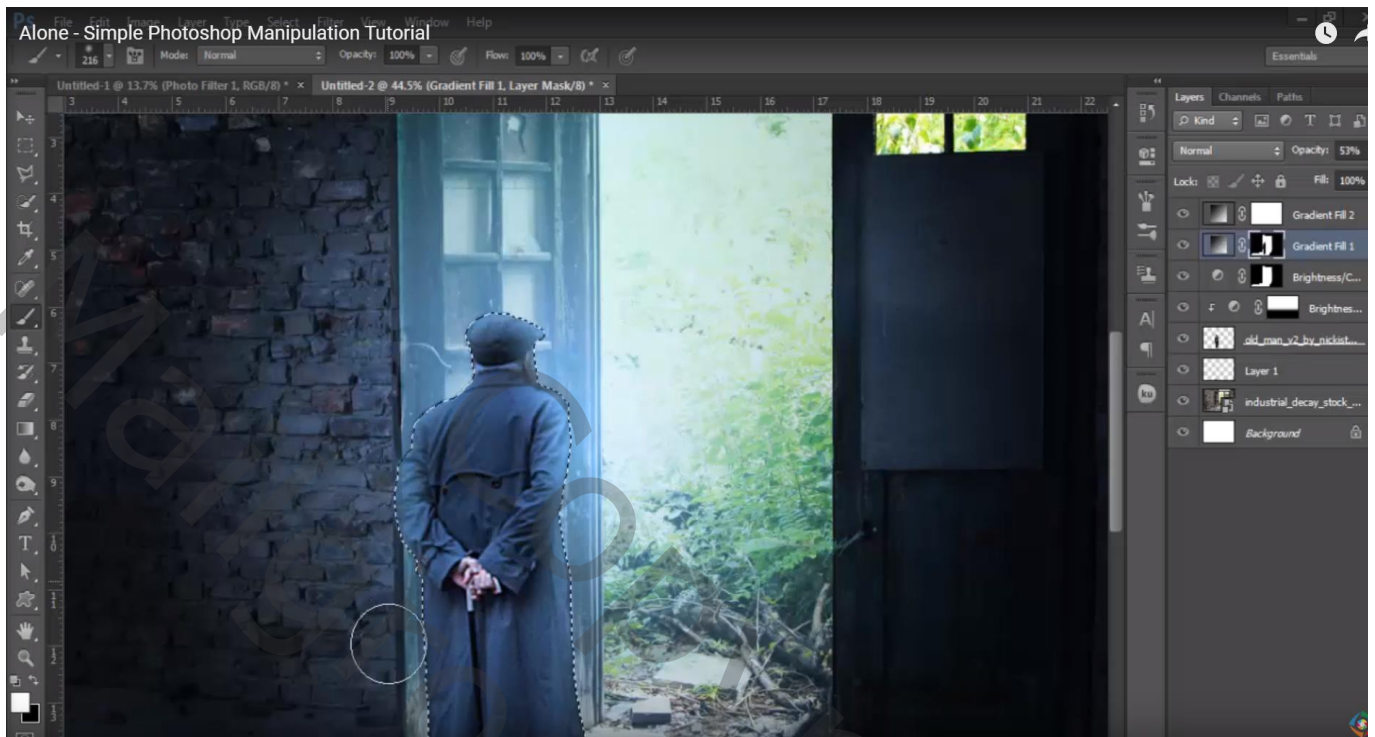
Nog een Aanpassingslaag ‘Verloop’: kleur links = # 94C4FE ; rechts = # 19242D; Radiaal, 90°, 159%
Verloop wat naar rechts verslepen terwijl dit dialoogvenster open staat.
Modus voor de Aanpassingslaag = Bedekken



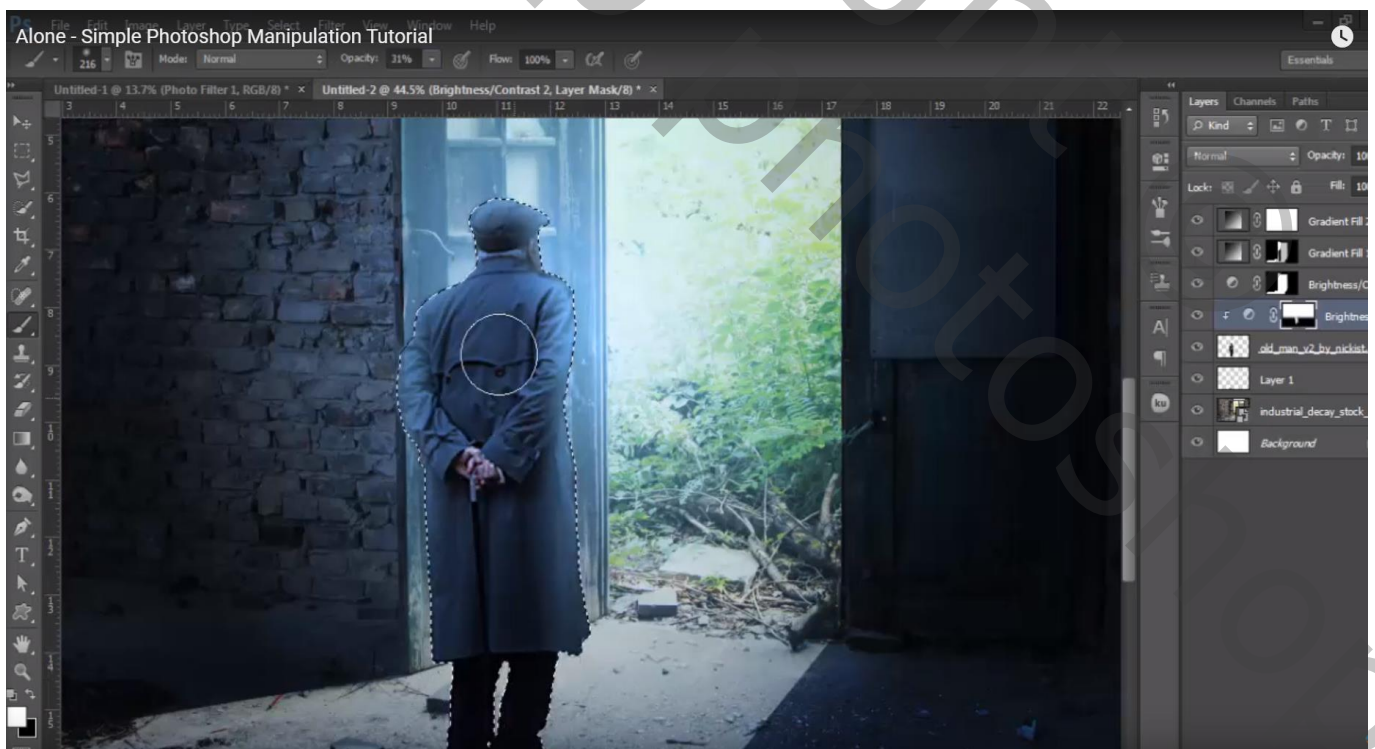
Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contrast’: -150 ; 0; Uitknipmasker boven laag “man”
Op laagmasker: Zwart transparant verloop van onder naar boven



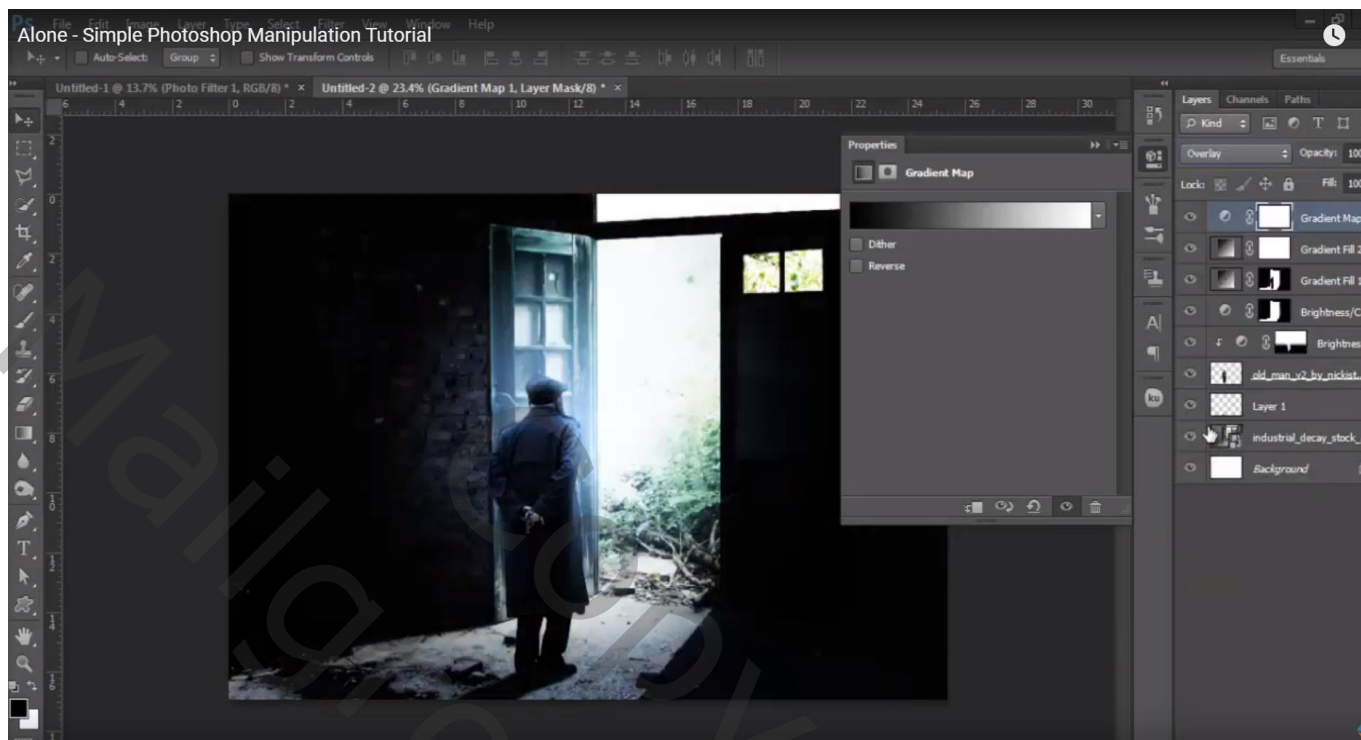
Ctrl + klik op laagicoon van laag “man” om selectie ervan te laden;
Selectie met zwart zacht penseel beschilderen op laagmasker van de eerste ‘Verloop’ laag
Dan met zacht wit penseel de randen weer beschilderen



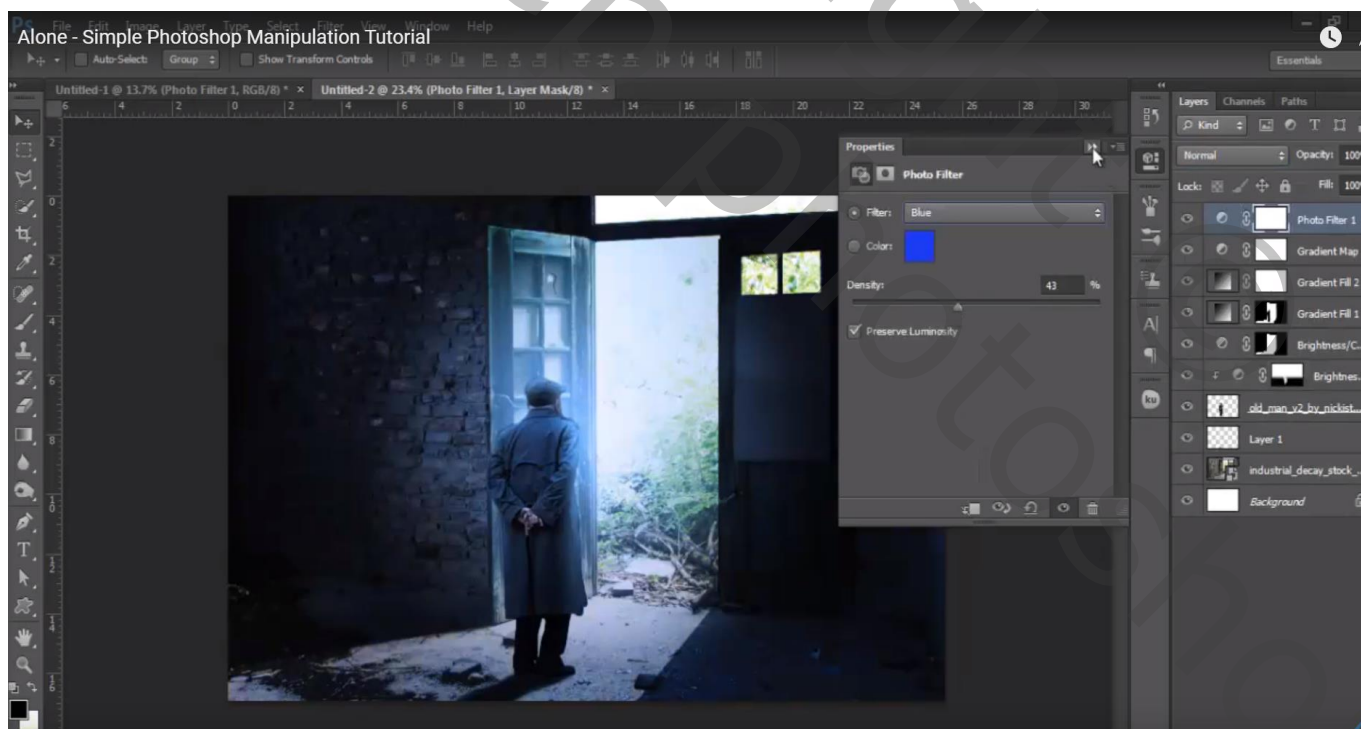
Terwijl de selectie er is, op laagmasker van de Helderheid/Contrast laag boven de man met wit schilderen, zacht penseel, 20% dekking



Terug bovenste laag, Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen' : zwart wit
Modus = Bedekken ; dekking = 20%



Aanpassingslaag 'Foto Filter' : Blauw, 43%



Aanpassingslaag 'Volle kleur', kleur = # 3E96FA
Modus = Zwak licht; dekking = 12%

